

KATALOG WYDAWNICZY 2015

KSIAŻKI Z SERII LITERACKIEJ



Wydawnictwo
„Doznańskie Studia Polonistyczne”



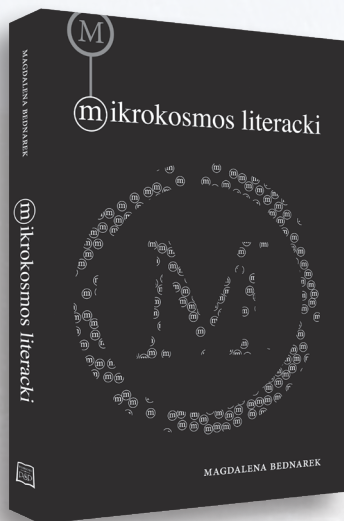
O WYDAWNICTWIE

Wydawnictwo „Poznańskie Studia Polonistyczne” wydaje półrocznik „Poznańskie Studia Polonistyczne” w dwóch redagowanych osobno seriach: literackiej i językoznawczej. W ramach obydwu serii publikowane są książki o charakterze monografii. Publikujemy również zbiory artykułów oraz książki pokonferencyjne, zawierające najciekawsze wypowiedzi badaczy z różnych ośrodków uniwersyteckich. Do tej pory opublikowano ponad sto tomów w ramach „Biblioteki Literackiej Poznańskich Studiów Polonistycznych” oraz „Biblioteczki Poznańskich Studiów Polonistycznych Serii Językoznawczej”.

Oferta wydawnicza kierowana jest nie tylko do polonistów, lecz także do wszystkich zainteresowanych literaturą i kulturą: od specjalistów – historyków, historyków sztuki, filozofii – po nauczycieli, studentów i uczniów. Dbamy o poziom zarówno merytoryczny, jak i edytorski każdej publikacji.

Wydawnictwo „Poznańskie Studia Polonistyczne”

ul. Fredry 10, 61-701 Poznań, pokój 235
e-mail: psp@amu.edu.pl, tel. 61 829 45 90



Magdalena Bednarek
Mikrokosmos literacki
Przestrzeń genologiczna małych form narracyjnych w prozie polskiej lat 1945–1989

Cena: 48 zł
Format: 160 × 230 mm
Liczba stron: 384

ISBN: 978-83-61573-57-9
ISSN: 1427-9118
Oprawa: miękka ze skrzydełkami

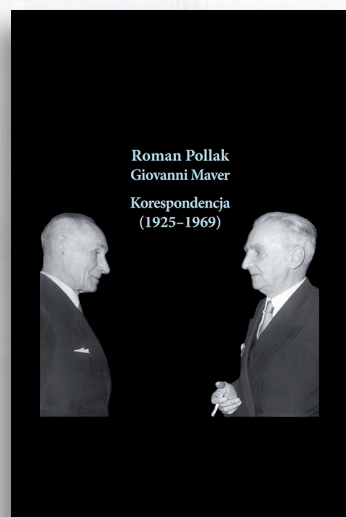
W literaturze małe jest piękne, zwięzłe formy są bogate w treść, a mikrohistorie – doniosłe. O tym nie trzeba już przekonywać. Wciąż jednak niewiele jest publikacji ukazujących bogactwo znaczeń, możliwości i form tego, co małe. *Mikrokosmos literacki* ma tę lukę uzupełnić. Książka stanowi próbę ukazania złożoności i różnorodności małych form narracyjnych powstałych w polskiej prozie drugiej połowy XX wieku.

Roman Pollak – Giovanni Maver
red. Barbara Judkowiak, oprac. Marcin Rabenda
Korespondencja (1925–1969)

Cena: 40 zł
Format: 170 × 240 mm
Liczba stron: 468

ISBN: 978-83-61573-53-1
ISSN: 1427-9118
Oprawa: twarda

Prezentowana książka wpisuje się w tradycję wydawania korespondencji uczonych jako znakomitego źródła do poznania dziejów kultury narodowej i losów ludzi wybitnych, którzy wyznaczali nauce, w tym wypadku polonistyce polskiej i zagranicznej, horyzonty, cele i style działania oraz współkształtowali humanistyczne standardy postępowania.



Antoni Smuszkiewicz
Fantastyka i pajdologia
Studia i szkice

Cena: 35 zł
Format: 170 × 240 mm
Liczba stron: 352

ISBN: 978-83-61573-51-7
ISSN: 427-9118
Oprawa: miękka

Książka jest zbiorem tekstów publikowanych w czasopismach lub w tomach zbiorowych. Dotyczą one literatury fantastycznej i pajdologicznej. Pozycja adresowana jest zarówno do profesjonalistów, jak i do miłośników tego rodzaju literatury.

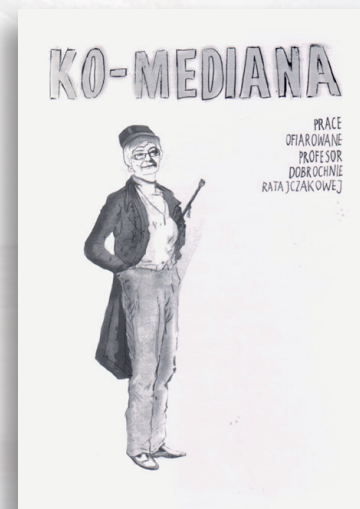


red. Ewa Guderian-Czaplińska, Krzysztof Kurek
Ko-mediana
Prace ofiarowane Profesor Dobrochnie Ratajczakowej

Cena: 35 zł
Format (mm): 170 × 235
Liczba stron: 452

ISBN: 978-83-61573-45-6
ISSN: 1427-9118
Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Książka stanowi zbiór prac dedykowanych Profesor Dobrochnie Ratajczakowej. Ich autorami są przyjaciele, współpracownicy oraz uczniowie Profesor Ratajczakowej. Teksty dotyczą zagadnień związanych z zainteresowaniami Pani Profesor.





red. Joanna Klaus-Wartacz, Anna Cieślak
**Wokół zagadnień
fikcjonalności, faktualności
oraz nowoczesności**

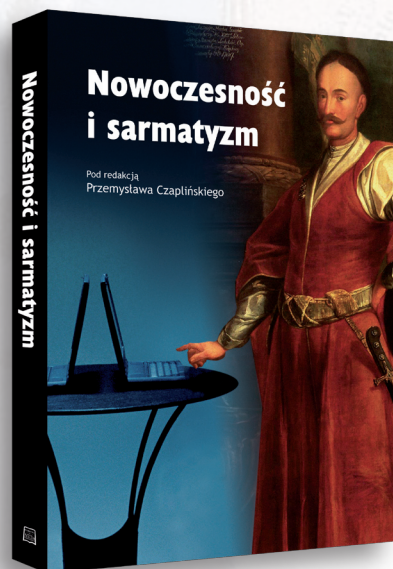
Cena: 25 zł ISBN: 978-83-61573-44-9
Format: 147 × 210 mm ISSN: 1427-9118
Liczba stron: 240 Oprawa: miękka

Książka stanowi zbiór tekstów poświęconych kwestiom fikcjonalności, faktualności i nowoczesności. Poruszane w niej tematy związane są także z zagadnieniami tożsamości i pamięci oraz problemem wyrażania zażyłości.

red. Przemysław Czapliński
Nowoczesność i sarmatyzm

Cena: 25 zł ISBN: 978-83-61573-32-6
Format: 145 × 207 mm ISSN: 1427-9118
Liczba stron: 274 Oprawa: miękka

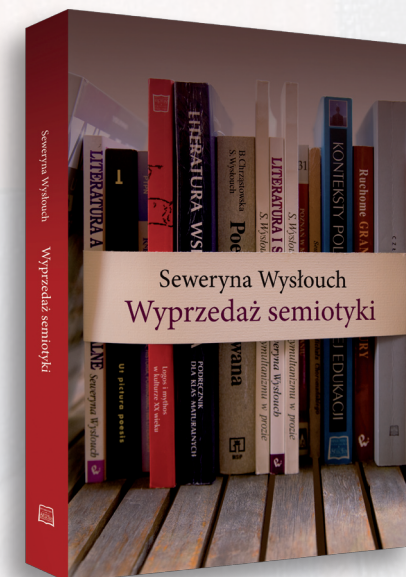
Jak pisze Przemysław Czapliński: niniejsza książka „pokazuje [...], jak sarmacki pierwowzór znika, roztopia się i przekształca w kolejnych mutacjach; jak wchodzi w najdziwniejsze wojny z nowoczesnością, by po chwili wyłonić się jako jej sojusznik; jak trwa w kulturze, zawdzięczając swoją długowieczność podstawowej dynamice nakierowanej na radzenie sobie z obcością – dynamice, co paradoksalne, identycznej z nowoczesną”.



Seweryna Wystouch
red. Monika Brzostowicz-Klajn, Bogumiła
Kaniewska
Wyprzedaż semiotyki

Cena: 30 zł ISBN: 978-83-61573-31-9
Format: 170 × 240 mm ISSN: 1427-9118
Liczba stron: 416 Oprawa: miękka ze skrzydełkami

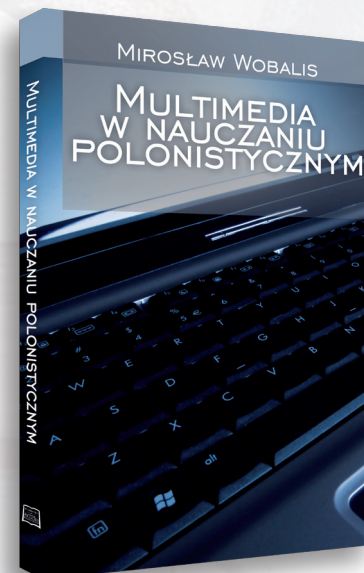
Prezentowany tom zawiera zbiór artykułów Seweryny Wystouch – napisanych w różnych latach, dotychczas dostępnych jedynie w pierwodrukach w różnych, czasem nietłumaczonej osiągalnych czasopiśmie czy zbiorach. Celem publikacji jest wydobywanie ich ze stanu rozproszenia, zaproponowanie ponownego odczytania, które – w nowej konfiguracji – ujawni ich niezmienną atrakcyjność poznawczą [...]”.



Miroslaw Wobalis
**Multimedia w nauczaniu
polonistycznym**

Cena: 25 zł ISBN: 978-83-61573-29-6
Format: 166 × 237 mm ISSN: 1427-9118
Liczba stron: 188 Oprawa: miękka

Niniejsza pozycja opisuje koncepcję multimedialnego kształcenia polonistycznego i związany z nią model hybrydowego e-podręcznika języka polskiego do liceum. Autor pracy prezentuje badania efektywności dydaktycznej e-podręcznika w szkole. Opisuje też swoje refleksje dotyczące roli multimedialności w polonistyce i w edukacji.





Elwira Jeglińska
**Między marzeniem
a rzeczywistością.
Ameryka w twórczości Juliana
Ursyna Niemcewicza**

Cena: 20 zł ISBN: 978-83-61573-22-7
Format: 147 × 206 mm ISSN: 1427-9118
Liczba stron: 208 Oprawa: miękka

Niemcewicz to [...] z jednej strony – spadkobierca myśli i estetyki oświecenia, z drugiej – prekursor romantyzmu. Rekonstrukcja obrazu Ameryki w jego pisarstwie pozwoliła tę dwoistość wydobyć i zarazem pokazać, że analizowana twórczość ciągle stanowi warstwą podjęcia badawcze wyzwanie.

Z recenzji prof. Grażyny Halkiewicz-Sojak

Barbara Kasprzakowa
Pejzaż akustyczny
**Szkice o słuchaniu i rozumieniu
literatury**

Cena: 20 zł ISBN: 978-83-61573-20-3
Format (mm): 147 × 206 mm ISSN: 1427-9118
Liczba stron: 176 Oprawa: miękka ze skrzydełkami

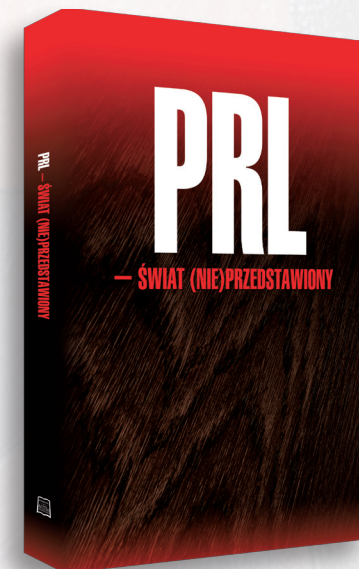
Pejzaż akustyczny to zbiór tekstów opublikowanych w latach 1975–2007, poświęconych dialogowi sztuki słowa i sztuki dźwięku. Na tom składają się studia poświęcone Witkacemu, doskonałe analizy poezji dawnej i współczesnej (m.in. J. Kochanowski, A. Mickiewicz, B. Leśmian, J. Przybyś i M. Białoszewski), a także rozprawy dotyczące sztuki dziecka i dydaktyki.



red. Agnieszka Czyżak, Jan Galant, Marcin Jaworski
PRL – świat (nie)przedstawiony

Cena: 30 zł ISBN: 978-83-61573-19-7
Format (mm): 170 × 240 mm ISSN: 1427-9118
Liczba stron: 440 Oprawa: miękka

Zaproponowane w książce wyjście poza toczący się od lat 90. XX wieku historyczny spór o PRL – który posiada już własną historię i służy doraźnym koniunkturam politycznym i kulturalnym – jest zabiegiem płodnym badawczo i wrażliwym na przewartościowania. Wyjście poza prezentystyczny stosunek do przeszłości oznacza tu wymknięcie się dualizmowi spojrzenia lustracyjnego bądź nostalgicznego.

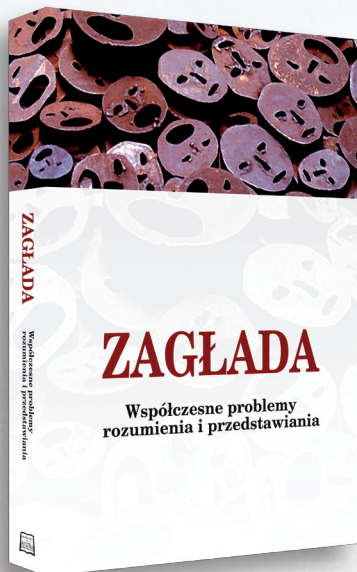


red. Przemysław Czapliński, Anna Legeżyńska,
Marcin Telicki

**Jaka antropologia literatury
jest dzisiaj możliwa?**

Cena: 25 zł ISBN: 978-83-61573-16-6
Format (mm): 170 × 240 mm ISSN: 1427-9118
Liczba stron: 262 Oprawa: miękka

Książka *Jaka antropologia literatury jest dzisiaj możliwa?* ukazuje mnogość wypowiedzi i wieloznaczność pomysłów na powiązanie antropologii z refleksją o literaturze. Spotkanie refleksji literaturoznawczej z antropologiczną [może, lecz] nie musi doprowadzić do narodzin ściśle określonego pola badań.



Praca zbiorowa
Zagłada
**Współczesne problemy rozumienia
i przedstawiania**

Cena: 25 zł ISBN: 978-83-61573-09-8
Format: 147 × 207 mm Oprawa: miękka ze
Liczba stron: 332 skrzydełkami

Autorzy tekstów zamieszczonych w tomie reprezentują różne pokolenia, profesje i metody. Wszyscy jednak zdają się postrzegać Zagładę jako punkt zwrotny w dziejach dwudziestowiecznej Europy. Łączy ich też przeświadczenie, że Holocaust należy rozpatrywać nie tylko jako wydarzenie historyczne, lecz także jako odpowiadające mu zmienne strategie przedstawiania [...].

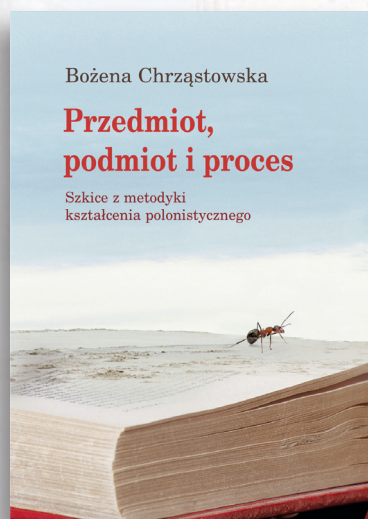
Redaktorzy

Bożena Chrząstowska
Przedmiot, podmiot i proces
**Szkice z metodyki kształcenia
polonistycznego**

Cena: 25 zł ISBN: 978-83-61573-10-4
Format: 170 × 240 mm Oprawa: miękka
Liczba stron: 184

Tom *Przedmiot, podmiot i proces. Szkice z metodyki kształcenia polonistycznego* powstawał w... tajemnicy przed Autorką pomieszczonych w nim rozpraw. Wybór artykułów przygotowany z okazji Jubileuszu 80. urodzin Pani Profesor miał pokazać drogi uczniowskiej lektury prac Bożeny Chrząstowskiej.

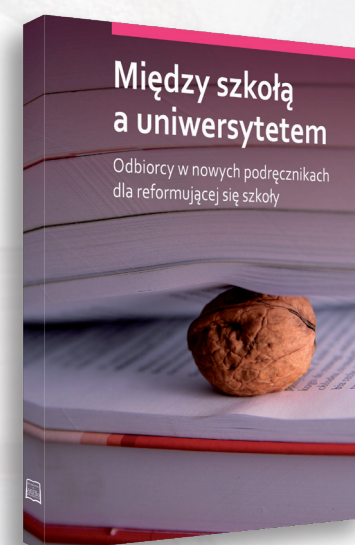
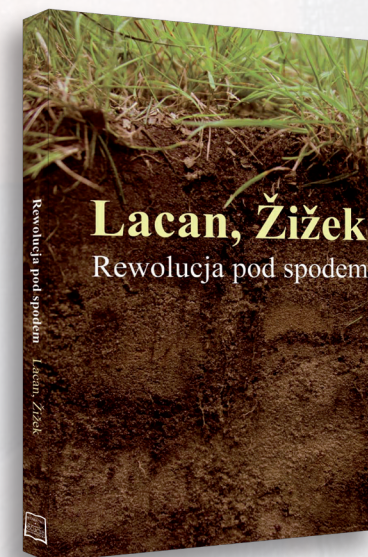
Maria Kwiatkowska-Ratajczak, Wiesława Wantuch



red. Przemysław Czaplinski
Lacan, Žižek
Rewolucja pod spodem

Cena: 20 zł ISBN: 978-83-88176-99-9
Format: 145 × 205 mm Oprawa: miękka
Liczba stron: 192

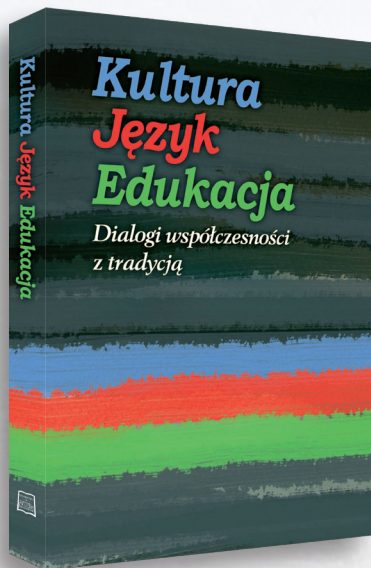
Artykuły zebrane w niniejszej książce pochodzą z ogólnopolskiej konferencji „Lacan, Žižek: rewolucja pod spodem”, zorganizowanej przez pracownię Krytyki Literackiej UAM (Poznań, marzec 2005). Konferencja stała się okazją do spotkania przedstawicieli różnych dyscyplin [...], a dyskusje uświadomiły nie tylko, co było oczywiste, spore rozbieżności w stanowiskach, lecz także znaczną przydatność „krzyżowej” lektury Lacana i Žižka (czytać filozofię przez psychologię, teksty literackie przez socjologię).



red. Maria Kwiatkowska-Ratajczak, Wiesława Wantuch
Między szkołą a uniwersytetem
**Odbiorcy w nowych podręcznikach
dla reformującej się szkoły**

Cena: 25 zł ISBN: 978-83-88176-96-8
Format: 170 × 240 mm Oprawa: miękka
Liczba stron: 220

Zróżnicowanie współczesnej kultury i jej złożony charakter wymaga przebudowania myślenia o współczesnej polonistyce szkolnej. [...] Tom *Między szkołą a uniwersytetem* zostawia na tej drodze cenny ślad w postaci bogatej i zróżnicowanej treści, wnosi też myśl inspirującą dalsze poczynania. Książka powinna wejść do literatury przedmiotu.



red. Beata Gromadzka, Dorota Mrozek, Jerzy Kaniewski
Kultura – Język – Edukacja
Dialogi współczesności z tradycją

Cena: 30 zł ISBN: 978-83-88176-95-1
 Format: 170 × 240 mm Oprawa: miękka
 Liczba stron: 348

Książka dedykowana jest Profesorowi Antoniemu Smuszkiewiczowi, wieloletniemu pracownikowi zakładu dydaktyki przedmiotowej, w 70. rocznicę urodzin. Tom zawiera publikacje związane tematycznie z zainteresowaniami Jubilata. Teksty zgrupowane zostały w trzech rozdziałach: „Między literaturą dziecięcą a fantastyką”, „Między sztuką a językiem”, „Między nauczycielem a uczniem”.

red. Katarzyna Kuczyńska-Koschany, Michał Januszkiewicz
Hermeneutyka i literatura –
ku nowej koiné

Cena: 30 zł ISBN: 978-83-88176-79-1
 Format: 170 × 240 mm Oprawa: miękka
 Liczba stron: 336

Wbrew panującemu niemal powszechnie przekonaniu o nieistnieniu czegoś takiego jak hermeneutyka literacka, autorzy zamieszczonych w tomie prac pokazali, że badania literackie, podejmowane w kontekście refleksji hermeneutycznej, stanowić mogą ważny punkt odniesienia dla tych, którzy zajmują się literaturą oraz teorią literatury.

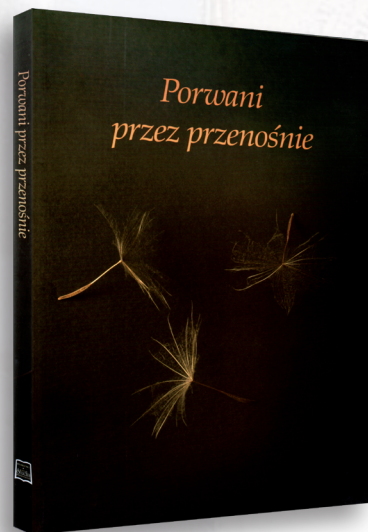
Katarzyna Kuczyńska-Koschany, Michał Januszkiewicz



red. Edward Balcerzan, Agnieszka Kwiatkowska
Porwani przez przenośnię

Cena: 25 zł ISBN: 978-83-88176-79-1
 Format: 170 × 240 mm Oprawa: miękka
 Liczba stron: 200

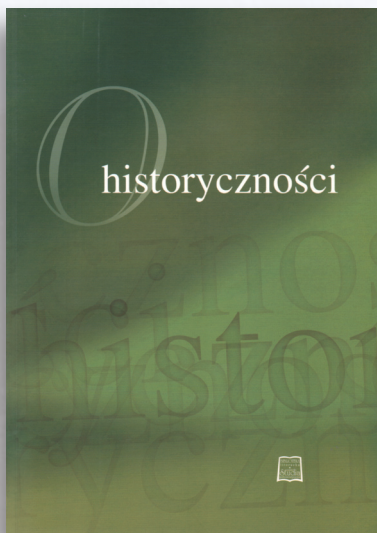
Czyż właśnie metafora nie jest tym, co – powtarzając się w sztuce słowa i w refleksji nad nią – łączy je, sprzyjając niepokojącej bliskości, która przeradza się ostatecznie w (niemalże) tożsamość? Otóż nie. Z metaforą literaturoznawczą mamy do czynienia wtedy, gdy jakieś słowo lub wyrażenie, desygnowane pierwotnie do nazywania fenomenów rzeczywistości innej niż literacka, zostaje przeniesione do tekstu badacza [...] i nakierowane na nowe, literackie, fakty czy zdarzenia.



Ewa Krawiecka
Staropolskie portrety św.
Marii Magdaleny

Cena: 25 zł ISBN: 83-88176-74-9
 Format: 170 × 240 mm Oprawa: miękka
 Liczba stron: 212

Publikacja przynosi zawartość bardzo interesującą dla badaczy hagiografii, historii kultów religijnych i ogólnie kultury. To znakomita publikacja, która ma także walory dobrej powieści, dla wielu może być fascynującą podróżą po literaturze i sztuce dawnych wieków, w której bohaterką jest niepospolita postać jawnogrzesznicy i świętej, kobiety niezwykle, a nawet o rysach „feministki”.



red. Katarzyna Meller, Krzysztof Trybuś
O historyczności

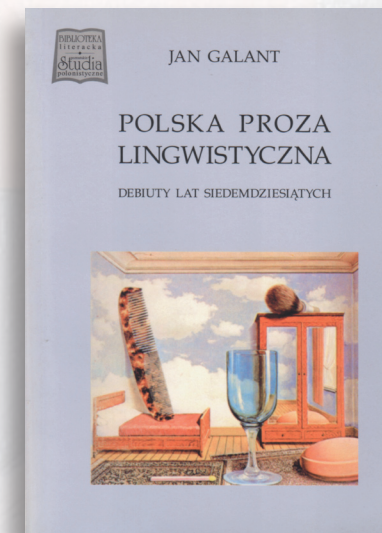
Cena: 25 zł ISBN: 83-88176-76-5
Format: 170 × 240 mm Oprawa: miękka
Liczba stron: 436

Zamieszczone w tej książce artykuły dają wielostronne i różnorodne oświetlenie bogatej problematyki związanej z historią i historycznością, tradycją i pamięcią w badaniach literatury i języka, filmu i fotografii oraz przekazów kultury masowej.

Jan Galant
Polska proza lingwistyczna
Debiuty lat siedemdziesiątych

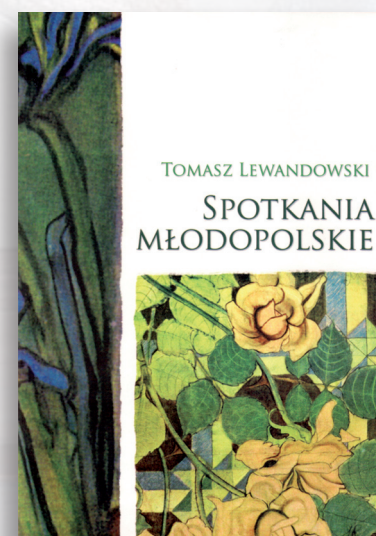
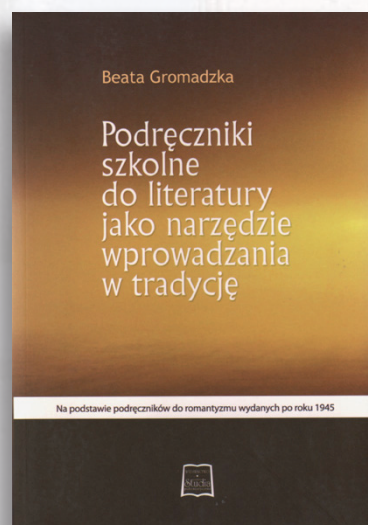
Cena: 7 zł ISBN: 83-909138-5-2
Format: 145 × 205 mm ISSN: 1427-9118
Liczba stron: 172 Oprawa: miękka

Dorobek artystyczny lat siedemdziesiątych i osiemdziesiątych warto poddać próbie historycznoliterackiego opisu. Nie z powodu nostalgii za PRL. Chodzi o rozpoznanie i opisanie bezpośredniej tradycji dla – tak emocjonującej – twórczości bieżącej. Jednym z elementów owej przeszłości jest tzw. młoda proza lat siedemdziesiątych, zwana niekiedy prozą „bereziaaków”.



Beata Gromadzka
Podręczniki szkolne do literatury jako narzędzie wprowadzania w tradycję
Na podstawie podręczników do romantyzmu wydanych po roku 1945

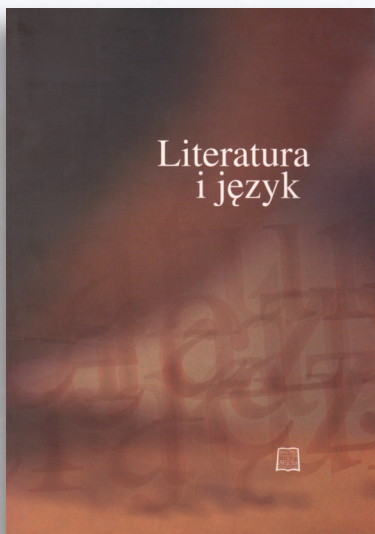
Cena: 20 zł ISBN: 83-88176-69-2
Format: 148 × 210 mm Oprawa: miękka
Liczba stron: 236



Tomasz Lewandowski
Spotkania młodopolskie

Cena: 25 zł ISBN: 83-88176-63-3
Format: 170 × 240 mm Oprawa: miękka
Liczba stron: 268

Niniejsza książka zawiera cykl tekstów autorstwa Profesora Tomasza Lewandowskiego poświęconych literaturze młodopolskiej. Znaleźć tu można artykuły dotyczące twórczości m.in. Stanisława Wyspiańskiego, Stanisława Brzozowskiego, Tadeusza Dąbrowskiego czy Ignacego Dąbrowskiego.



red. Katarzyna Meller, Krzysztof Trybuś
Literatura i język

Cena: 25 zł ISBN: 83-88176-50-1
Format: 167 × 239 mm Oprawa: miękka
Liczba stron: 296

Na niniejszy tom składają się referaty wygłoszone podczas interdyscyplinarnej konferencji poświęconej problematyce literatury i języka. Konferencja została zorganizowana w dniach 7–9 kwietnia 2003 r. w Poznaniu przez Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza przy współdziałaniu Wydziału Filologiczno-Filozoficznego Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk.

Marcin Rychlewski
Walka na słowa
Polemiki literackie lat 50. i 60.

Cena: 15 zł ISBN: 83-88176-44-7
Format: 147 × 210 mm Oprawa: miękka
Liczba stron: 192

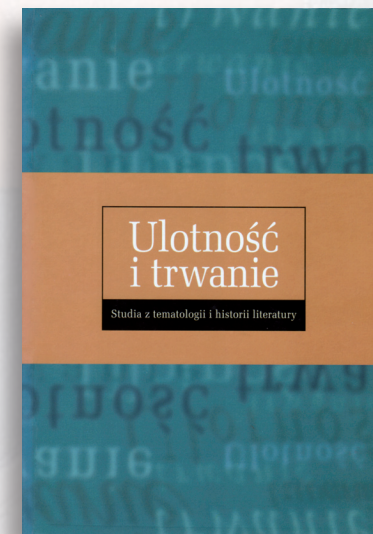
Polemiki są świetnym materiałem do opisu tego, co jest kontekstem dzieł literackich, niekiedy barwnym, a czasem ponurym: środowiska pisarzy, uwikłań literatury w mechanizmy społeczne czy polityczne. Celem takich badań nie powinno być szerzenie plotek, a tym bardziej osadzanie pisarzy i ich indywidualnych wyborów, ale ukazanie warunków, które sprzyjają, a niekiedy zmuszają do przyjęcia określonych postaw.



red. Ewa Wiegandt, Agnieszka Czyżak, Zbigniew Kopec
Ulotność i trwanie
Studia z tematyki i historii literatury

Cena: 20 zł ISBN: 83-88176-37-4
Format: 165 × 237 mm Oprawa: miękka
Liczba stron: 388

Niniejsza książka stanowi zbiór tekstów dedykowanych Pani Profesor Janinie Abramowskiej. Artykuły zostały zgrupowane w czterech częściach. Część pierwsza zawiera teksty dotyczące tematyki i interpretacji, natomiast część druga poświęcona została rodzajom, gatunkom i kategoriom estetycznym. Część trzecia i czwarta obejmują pisma związane z wyborami i przewartościowaniem tradycji oraz literaturą i świadomością zbiorową.





Jacek Nowakowski
Filmowa twórczość Andrzeja Kondratiuka

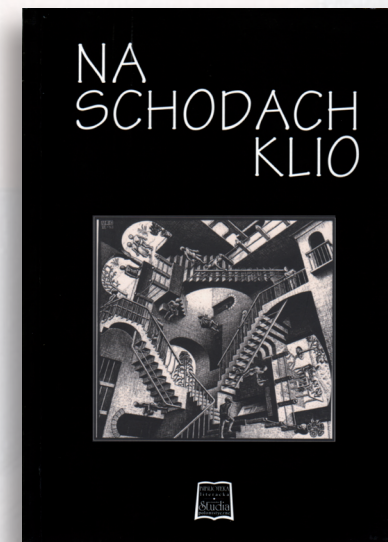
Cena: 10 zł ISBN: 83-88176-04-8
Format: 145 × 205 mm ISSN: 1427-9118
Liczba stron: 162 Oprawa: miękka

W pracy niniejszej dzieło Kondratiuka przemawia w dwojaki sposób: raz jako wspomniany przedmiot badawczych analiz i uogólnień, tym trudniejszych, że pisanych przez admiratora tej twórczości [...], po raz drugi – jako obiekt szczególnego rodzaju autorefleksji, która pozwala skonfrontować [...] krytyczny obraz filmowego świata artysty z tym, co on sam ma do powiedzenia na temat swego życia [...].

red. Izolda Kiec, Dobrochna Ratajczakowa
Na schodach Klio

Cena: 8 zł ISBN: 83-88176-03-X
Format: 145 × 205 mm ISSN: 1427-9118
Liczba stron: 240 Oprawa: miękka

Niniejsza książka stanowi zbiór artykułów dotyczących dramatu historycznego. Autorami tekstów są m.in.: Profesor Dobrochna Ratajczakowa, Profesor Elżbieta Kalemba-Kasprzak i Profesor Krzysztof Kurek.

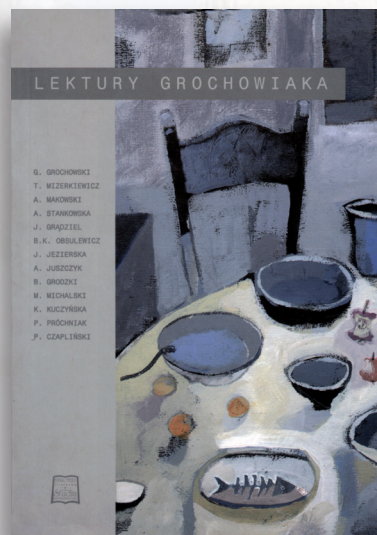


red. Tomasz Mizerkiewicz, Agata Stankowska
Lektury Grochowiaka

Cena: 10 zł ISBN: 83-88176-10-2
Format: 145 × 205 mm ISSN: 1427-9118
Liczba stron: 208 Oprawa: miękka

Tom, który przedstawiamy Czytelnikowi, zbiera referaty wygłoszone podczas konferencji „Która lektura? O poezji Stanisława Grochowiaka”. Konferencja odbyła się w maju 1998 r. w Kazimierzu nad Wisłą, w Domu Pracy KUL, a zorganizowali ją doktoranci i doktorzy Instytutu Filologii Polskiej UAM.

Z przedmowy

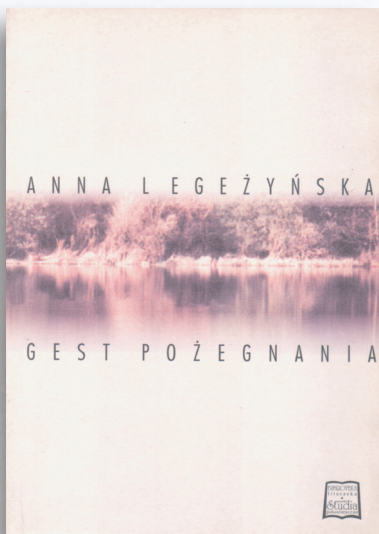


red. Agnieszka Czyżak, Jan Galant, Katarzyna Kuczyńska-Koschany
Powroty Iwaszkiewicza

Cena: 10 zł ISBN: 83-88176-01-3
Format: 162 × 236 mm ISSN: 1427-9118
Liczba stron: 204 Oprawa: miękka

Różnorodność tematów podejmowanych przez poszczególne prace, jak również odmienność badawczych temperamentów sprawiają, że poniższy zbiór nie układa się w spójną syntezę. Jest raczej mozaiką interpretacji niepretendujących do miana ostatecznych podsumowań, lecz będących zaproszeniem do ponownej lektury poszczególnych utworów [...].

Od redaktorów



Anna Legeżyńska
Gest pożegnania

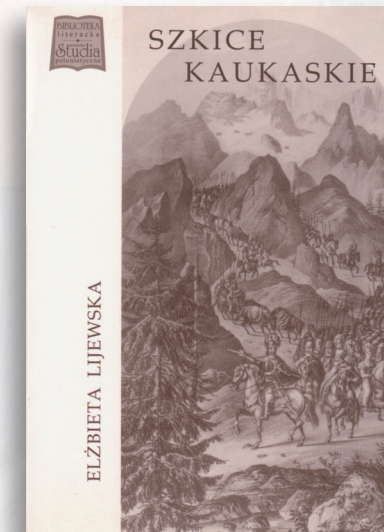
Cena: 7 zł ISBN: 83-88176-00-5
Format: 145 × 205 mm ISSN: 1427-9118
Liczba stron: 192 Oprawa: miękka

Niniejsza książka zawiera szkice o poetyckiej świadomości elegijno-ironicznej. O genezie i artystycznych skutkach „gestu pożegnania” autorka pisze w rozdziale pierwszym. Porządkuje w nim pojęcia i sygnalizuje najważniejsze problemy ogólne. Następne części dotyczą twórczości wybranych i, w przekonaniu autorki, wybitnych poetów: Jarostawa Iwaszkiewicza, Mirona Białoszewskiego, Zbigniewa Herberta, Tadeusza Różewicza, Ewy Lipskiej, Stanisława Barańczaka.

Elżbieta Lijewska
Szkice kaukaskie
O twórczości wygnańczej
Władysława Strzelnickiego

Cena: 7 zł ISBN: 83-909138-7-9
Format: 145 × 205 mm ISSN: 1427-9118
Liczba stron: 160 Oprawa: miękka

Władysław Strzelnicki stanowi dobry punkt obserwacyjny na pozostałych członków „kaukaskiej grupy”. Z jednej strony jest typowym przedstawicielem tej grupy – jako pisarz-zestaniec należący do drugiego pokolenia romantyków i podejmujący tematykę kaukaską. Z drugiej natomiast strony wydaje się twórcą oryginalnym, poszukującym własnej drogi pisarskiej.



Krzysztof Kurek
Polski Hamlet
Z historii idei i wyobraźni
narodowej

Cena: 8 zł ISBN: 83-909138-9-5
Format: 145 × 203 mm ISSN: 1427-9118
Liczba stron: 168 Oprawa: miękka

Autor niniejszej publikacji stara się zrekonstruować pierwszy etap artystycznej odbioru Hamleta Wiliama Shakespeare'a w Polsce w pierwszej połowie XIX wieku. Formacyjne etapy procesu są analizowane na podstawie pierwszych produkcji polskojęzycznych, które nie były oparte na oryginalach, ale na tłumaczeniach wykonanych [m.in. przez] Wojciecha Bogusławskiego [...].

